Association « Les Atomes dansants »
15, Bd. Georges-Favon -1204 Genève
9, Av. Rollier 1854 Leysin
tél. 0041 78 6113712
info@atomesdansants.com www.atomesdansants.com

Les Atomes dansants présentent leurs spectacles, actions et ateliers.

A la recherche du pays imaginaire

LOTERIE ROMANDE
REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
VILLE DE GENÈVE
SIG
ÉCOLE&CULTURE
FONDATION LEENAARDS

Table des matières

Qui sommes-nous ? - Historique - Nos activités en chiffres	**page 3**
Biographie de nos artistes	**page 4**
Nos activités	**page 5**
Nos programmes de spectacle	**page 6**
Galerie photo	**page 7**
Lieux et exigences techniques - nos sponsors	**page 8**

Qui sommes-nous?

Pourquoi nous nous appelons « Les Atomes dansants »? Un atome est un microcosme, dont les éléments sont liés par des forces invisibles. A leur tour, les atomes forment entre eux des liens, qui donnent naissance aux molécules et donc à tout ce qui vit. En décrivant cette force, qui pousse les atomes à créer des liens, les scientifiques n'hésitent pas à parler de « désir » et même d' « amour ». Par le choix de cette étrange dénomination, nous voulons donc exprimer notre propre volonté de tisser des liens entre les générations et les cultures, et en même temps souligner le caractère ludique et joyeux de nos démarches.

Historique

Notre association culturelle a été fondée en septembre 2016. L'association a produit deux spectacles musicaux, en 2017 et 2019, représentés dans des lieux et festivals prestigieux comme Agapé, les Jardins musicaux et le Globe du CERN. Suite à la crise sanitaire de 2020, Les Atomes dansants ont décidé de se tourner vers un concept de spectacle plus léger, tout public, facile à reproduire en toute sorte de lieux. En outre, grâce au soutien de l'Etat de Genève, ils ont développé un volet social et pédagogique.

Nos activités de 2020 à 2026, en quelques chiffres

5
projets pédagogiques réalisés depuis 2021, chacun aboutissant à la création collective d'un spectacle de contes multimédia.

25
rencontres inter-générationnelles.

8
partenariats avec des établissement scolaires du Canton de Genève.

9
partenariats avec des établissement médico-sociaux du Canton de Genève.

10
créations représentées dans des lieux aussi divers que la dépendance de la Villa Bernasconi, l'Orangerie du Parc de la Grange, le Centre culturel du Bois-des-Arts, Le Monde à part, la Bibliothèque de Chambésy (Genève), la Chapelle de la Clastre près d'Uzés (France), le Temple de Jussy, l'Abbatiale de Payerne, et bien d'autres.



Biographie de nos artistes

Alexandre Diakoff

Issu de familles de musiciens, d'ecclésiastiques, d'agriculteurs et de vignerons, premier prix de chant au Conservatoire de musique de Genève (classe E. Tappy), Alexandre Diakoff a suivi un cours post graduate de deux ans au Conservatoire Tchaikovsky de Moscou (classe E. Nesterenko). Il a également obtenu un certificat d'études préparatoires d'art dramatique au Conservatoire de Genève dans la classe de Monique Mani.

Chanteur, chef de choeur, comédien, récitant et lecteur, Alexandre Diakoff joue dans des spectacles de théâtre, interprète des rôles de caractère à l'opéra, enregistre également des livres pour les non-voyants. Parmi se rôles au théâtre: il a joué le Diable dans « Histoire du soldat », de Ramuz-Stravinsky au Festival Classique de Cully; il a été récitant dans « Pierre et le loup », de Serge Prokofiev » et « Le Roi David » d'Arthur Honegger; il a également été soliste dans le spectacle « La IX Symphonie » du Ballet Béjart. Parmi ses rôles à l'opéra, citons dans le répertoire rossinien Don Magnifico (Cenerentola), Don Bartolo (Barbier de Séville), Bruschino Padre (Il Signor Bruschino), Slook (La Cambiale), Haly (L'Italiana in Algeri); en outre, Fifi (Henri Christiné), Monsieur Choufleuri (Offenbach), Uberto (La serva padrona, Pergolese). Il a chanté au Grand Théâtre de Genève, à l'Opéra de Lausanne, Opéra Louise/Fribourg, Opéra de chambre de Genève, à Nantes, Vichy, Jérusalem, San Francisco, Kiev, Lvov, Hradec Kralove.

Silvia Fabiani

Réalisatrice au parcours atypique et varié: docteur en Lettres, enseignante spécialisée, passionnée d'art et surtout de scène, conseillère pédagogique au musée d'Art Contemporain de Genève de 1999 à 2003, Silvia Fabiani vit à Genève (CH) mais travaille également dans d'autres pays d'Europe et du monde.

Elle a créé les visuels de plusieurs spectacles et a travaillé, entre autres, au Grand-Théâtre de Genève, au Globe de la science et de l'innovation, au Théâtre du Passage de Neuchâtel, à l'IPCNA de Lima, au théâtre Verdi de Montevideo, au Harbourfront de Toronto, au *ghetto* de Venise, au Festival international d'improvisation de la HEM Genève. Bien que spécialiste de l'art numérique, elle est fascinée par le dessin enfantin. Elle recueille des fragments d'oeuvres diverses, allant du dessin d'enfant à des œuvres de maîtres. Elle découpe des éléments et les combine, d'une façon qui rappelle le collage. Elle anime ensuite les compositions et les projette, en les synchronisant avec le récit du conteur, à l'aide des techniques les plus récentes de mapping.

Le partenariat d'Alexandre Diakoff et Silvia Fabiani est fertile grâce à leur fascination commune pour la dimension magique des contes. La première collaboration du duo date de 2013 avec Ivan le terrible, au Grand-Théâtre de Genève et au Théâtre Beaulieu de Lausanne. Leur collaboration s'est poursuivie en musique, dans le cadre du Choeur Diakoff; ensuite, dans le spectacle Fables de voyages et d'exils, les deux artistes sont parvenus à cette harmonie de parole et images qui caractérise leur travail commun.

Nos activités

Spectacles multimédia

Le conteur Alexandre Diakoff évolue dans un dispositif immersif créé par les images que Silvia Fabiani anime et projette; il interagit avec les images projetées comme s'il s'agissait d'objets réels.

Ateliers et créations collectives

Valorisons la créativité du public!!!

Nous invitons le public à créer les matériaux qui vont composer le spectacle. Dessins, peintures, modelages, collages, petites chorégraphies, chant, rythme et bruitages : tout est possible. La phase de création peut se dérouler en une séance simple, le jour même du spectacle, ou bien se développer au fil d'une démarche à moyen ou long terme.

Inter- générationnel

L'un de nos objectifs est de tisser des liens entre les générations; nous organisons donc volontiers des rencontres entre de jeunes élèves et des séniors.

nos spectacles :

- *Le Fabuloscaphe*
- *La ville imaginaire*
- *La valse à quatre temps*
- *Livre, parle-moi*

ont été créés en collaboration avec un public composé d'élèves de l'école primaire et résidents EMS.

Nos programmes de spectacle

Pour les plus petits (3-5 ans)

La moufle - Le bonhomme de neige - La chaussure verte

Incroyable ce qu'on peut trouver dans une moufle! Et que se passe-t-il quand un bonhomme de neige veut passer des vacances au soleil? Brefs, faciles, gais, cocasses: des contes adaptés de recueils des cultures les plus diverses, illustrés par des images multicolores.

Jeune public (6-9 ans)

Le Fabuloscaphe

Défiant les tempêtes, cap sur le Nombril du Monde, le Fabuloscaphe sillonne un océan fait de mots et d'histoires. C'est le public qui guide le prodigieux vaisseau à travers les continents, à travers les époques et les mythes; trouverons-nous l'Arbre du Monde tant désiré, seul espoir de reconstituer l'harmonie rompue ?

Contes d'Orient

En voiture! Partez avec nous vers un Orient rêvé : découvrez la mystérieuse île qui apparaît et disparaît, la demeure de l'Oiseau de Feu, du Grand-père Gel et du terrible Kashchey, en compagnie du Prince Gvidon et de son Cygne magique... D'anciennes histoires immortelles, par moments garnies d'un « zeste » contemporain.

Contes « verts »

Revolution dans la prairie, les fourmis marchent contre les abeilles! Gare au dragon-poubelle... Et Iskandar, l'agent d'entretien « voilactéen », débarque sur Terre suivi de sa redoutable intelligence artificielle! Que va-t-il encore arriver? Laissons parler l'imagination débridée des enfants des écoles primaires... A certains moments de ce spectacle, le public peut choisir la direction que l'histoire va prendre.

La vraie histoire du Père Noël

Tout sur ce personnage extraordinaire, des glaces du Pôle Nord à l'imagerie publicitaire américaine, en passant par Istanbul, Rome et Fribourg. Une grande aventure.

Adultes, enfants dès 10 ans

Ulysse

« Je n'étais pas fait pour la guerre. Je n'aimais que la paix, l'olivier et le vin ». Premier de tous les héros voyageurs, capitaine à long cours, Ulysse est un homme aux multiples facettes. Au bout de son grand voyage, tranquillement assis à la table d'une taverne, il nous raconte ses aventures et sa pensée.

Adultes

Jardins des délices

Depuis que l'humanité vit, le jardin a toujours été un lieu de détente, de ressourcement et de contemplation. Les spectateurs seront bercés par les plus beaux vers et récits des époques les plus diverses, dénominateur commun : le jardin. Silvia Fabiani projette directement sur la verdure, créant un spectacle féérique.

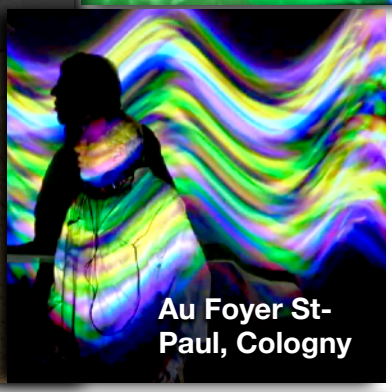
Galerie photo

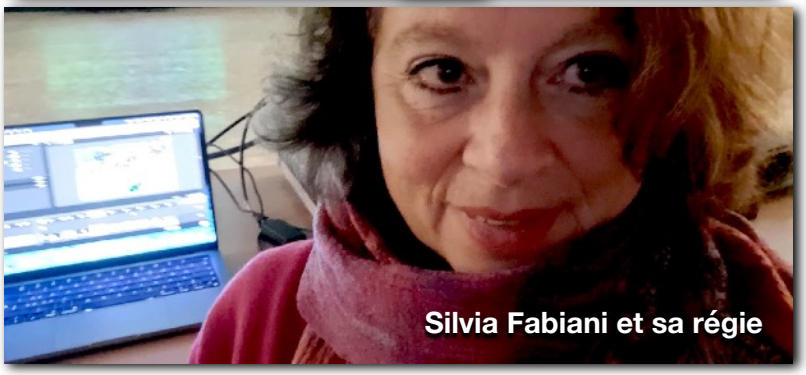

Au *Monde à part*, Genève


A l'Espace culturel du Bois-des-Arts, Thônex


A l'Abbatiale de Payerne


A la Villa Bernasconi, Lancy


Au Foyer St-Paul, Cologny


Silvia Fabiani et sa régie


Au Centre culturel Dar-Sebastian, Hammamet, Tunisie

Lieux du projet et exigences techniques

Nos spectacles peuvent s'adapter aisément à un espace ouvert ou fermé; toutefois, puisque les projections demandant une obscurité au moins partielle, dans les heures du jour le spectacle doit avoir lieu à l'intérieur.

Nous fournissons le matériel suivant:

- 1 ou 2 beamer laser 3300 Lumen
- ordinateur MacBookPro équipé du logiciel Millumin
- câble HDMI et câble VGA avec adaptateurs respectifs
- rallonge 15 mètres
- prise multiple
- 1 lampe blanche et 1 lampe à 2 couleurs pour éclairer le narrateur
- écran de projection.

Nous avons besoin de:	**Nous n'avons pas besoin de:**
• une prise électrique • au moins 4 mètres de recul du beamer (projecteur d'images) à la surface de projection • un environnement relativement silencieux • pénombre ou obscurité partielle	• écran de projection • sonorisation • éclairage

Liens:

Liens: Site web www.atomesdansants.com Page social https://www.facebook.com/FablesAventure

Page Youtube https://www.youtube.com/@alexandrediakoff-silviafab2788

Nos sponsors